

新世代のクラシック・ディーヴァ、梅津碧
美しいコロラトウーラン・ソプラノで愉しむ名曲の花束！

気軽にクラシック

梅津碧 ソプラノ・リサイタル



小埜寺美樹 (ピアノ)
©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

6.7 土

開場14:30
開演15:00

佐賀市文化会館 中ホール

※未就学児の入場はご遠慮ください。(託児サービスはございません。)

チケット 全席指定 一般 2,000円
高校生以下 500円 ※消費税込

プレイガイド 佐賀市文化会館、佐賀玉屋
アートミュージック、小川楽器佐賀店
ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:83481)
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:287-666)
e+イープラス <https://eplus.jp/>
セブンチケット <https://7ticket.jp>

Program

- ♪ J.シュトラウスⅡ：春の声
- ♪ モーツァルト：復讐の炎は地獄のように我が心に燃え
(歌劇「魔笛」より夜の女王のアリア)
- ♪ ロジャース：サウンド・オブ・ミュージックメドレー 他

※曲目は予定です。予告なく変更する場合がございます。



梅津 碧 (ソプラノ) Midori Umetsu

山形県出身。青山学院大学卒業。東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。卒業演奏会、第83回読売新人演奏会で好演。

ウィーン・プライナー音楽院を審査員満場一致の卒業。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科修了。第3回イブラ・グランド・アワード声楽部門第一位。これまでにウィーン・シェーンブルン劇場『魔笛』夜の女王、日生劇場『魔笛』パパゲーナ、東京オペラ・プロデュース『ロメオとジュリエット』ジュリエット役など、国内外で数々のオペラに出演。2023年には東京文化会館主催、音楽劇『シミグダリ氏または麦粉の殿』の主演。また新国立劇場主催『ホフマン物語』オランピアカヴァー、『魔笛』夜の女王カヴァーを務めるなど活躍の場を広げている。コンサートソリストとしても国内外で数多くのオーケストラと共演。

2021年オクタヴィア・レコードよりCD「Märchen」をリリース。

地域創造おんかつアーティスト。



小埜寺 美樹 (ピアノ) Miki Onodera

東京都立芸術高等学校音楽科、国立音楽大学器楽学科卒業。二期会、藤原歌劇団、文化庁オペラ研修所、国立音楽大学大学院オペラ科伴奏助手など、コレパティウアとして研鑽を積む。文化庁在外派遣研修員としてイタリアに留学。第6回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第3回沖縄シュガーホールオーディション最優秀伴奏賞、第5回水戸芸術館オーディション合格、第2回Foggia国際ピアノコンクール第3位他、数々のコンクールに入選。ソロ、室内楽の他、オーケストラ鍵盤奏者としても活躍。またオペラセッコチェンバリストとして、文化庁青少年移動公演の「愛の妙薬」でデビュー。以降、文化庁オペラ研修所修了公演「ドン・ジョバンニ」、新国立劇場「フィガロの結婚」「セヴィリアの理髪師」「チェネレントラ」「コジ・ファン・トゥッテ」他、数々のオペラセッコチェンバロを務める。ピアノを山脇一宏、植田克己、ファブリーツィオ・ガリッリ、ロベルト・コレア、コレパティを福森湘に師事。現在、新国立劇場オペラ制作音楽スタッフとしてオペラ公演に携わるほか、新国立劇場研修所講師として後進の指導にあたっている。